

PATRICK BUSSEUIL



Né en 1956 à Dijon, le compositeur français Patrick Busseuil effectue ses études musicales à Lyon, Paris et Genève. Outre des études d'accordéon, de trombone et de contrebasse, il y suit des cours d'analyse, d'orchestration, d'histoire de la musique, d'esthétique, d'organologie, d'écriture, d'improvisation, de composition et de formation musicale. Titulaire de trois prix internationaux, il poursuit une carrière dans la composition. Depuis les années 1980, Patrick Busseuil enseigne par ailleurs l'accordéon classique et la culture musicale à l'Ecole nationale de musique de Romans.

Exploitant toutes les possibilités de l'accordéon, son œuvre est éclectique ; elle est le fruit d'un travail sensible et longuement mûri. Sans se rattacher à une esthétique précise, sa musique véhicule des valeurs de tolérance et d'ouverture, et se veut à l'unisson de la tradition et de la modernité. Ses pièces sont souvent utilisées comme œuvres imposées dans le cadre de concours

Sources : passim/rédaction Daniel Fattore

Quelques Œuvres :

Arboris 1 pour accordéon solo

Boa Cyclus pour accordéon solo

Daemonies pour accordéon solo

Laetitia Park pour accordéon solo

Life Spark pour accordéon solo

Lost Coast Memories 1-3 pour accordéon solo

Lucifer Memories pour accordéon solo

Lui pour accordéon solo

Mise à mort pour accordéon solo

Mobile 86, musique de chambre

Prélude n° 4 « La Tentation » pour accordéon solo

Toccata alizarine pour accordéon solo *Une histoire imaginaire*

pour Pinocchio, musique de chambre

Variantes on Cheyenne Song pour accordéon solo

