

ACORDEONES SCANDALLI. Historia



En 1900, Silvio Scandalli comenzó a producir acordeones con la ayuda de su familia. En unos pocos años, entre 1915 y 1921, de un pequeño taller en Camerano se creó una pequeña empresa que se convertiría en una fuerza industrial, que en 1941 empleó a más de 700 trabajadores.

Después del final de la Segunda Guerra Mundial, el acordeón se hizo muy popular en los Estados Unidos y la fábrica de los hermanos Scandalli fue una de las más conocidas y prestigiosas.

Gracias al genio de Silvio y sus muchos inventos y patentes que se aplicaron a sus acordeones, la marca Scandalli se convirtió en sinónimo de calidad y un punto de referencia para otros instrumentos.



Scandalli factory, 1941



The new factory, est. 1964

En 1946, para enfrentar los desafíos y las oportunidades de nuevos mercados, Fratelli Scandalli de Camerano y Settimio Soprani de Castelfidardo se fusionaron para formar Farfisa (Fabbriche Riunite di Fisarmoniche). Esta compañía a su vez se convertiría en una de las fábricas de instrumentos musicales más grandes del mundo y en ese momento producía 180 acordeones diarios. El ímpetu de esta nueva compañía llevó a la formación del CDMI (Centro Didattico Musicale Italiano) y muchos compositores famosos escribieron piezas para el acordeón y métodos de enseñanza para Edizioni Musicali Farfisa. Se fundó la revista de música "Fisarmonica" que hoy se ha convertido en "Strumenti & Musica".

Durante la década de 1950, Silvio Scandalli comenzó un ambicioso proyecto. Utilizando los mejores técnicos de la compañía creó un instrumento de calidad sin igual que en poco tiempo se convirtió en el sueño de todos los grandes acordeonistas: el Scandalli SUPER VI. Incluso hoy en día sigue siendo insuperable, un instrumento nacido de la pasión de un artesano innovador.

En 1964 se agregó una nueva fábrica en Aspio Terme a las de Camerano y Castelfidardo con un total de 42,000 metros cuadrados de capacidad de producción.

En este momento, Silvio Scandalli y Settimio Soprani eran directores de una compañía que producía y distribuía guitarras, pianos, órganos y amplificadores, así como acordeones.

En 1984 Farfisa dejó de existir como una compañía multiproducto y comenzó a dividirse en varios sectores de productos. La marca Scandalli, bajo la dirección de Mirco Patarini, Leonardo Menghini y Luciano Menghini, volvió a representar únicamente acordeones.

La marca Scandalli es un ícono para muchos debido a su larga y distinguida historia de innovación, prestigio y calidad. Hoy en día, el objetivo de Scandalli Accordions sigue siendo el mismo que siempre: proporcionar instrumentos del más alto nivel y calidad sin compromisos.

Producción

Las manos de los artesanos garantizan la calidad absoluta de cada instrumento.



Un buen acordeón se juzga por su calidad de sonido, hermeticidad, suavidad de sus mecanismos de teclado y bajos y un acabado general perfecto. Puede juzgar un acordeón Scandalli en todos estos puntos.

Un artista de conciertos necesita las mejores lengüetas en su instrumento para reflejar sus brillantes interpretaciones. La dinámica es tan importante. Scandalli elige voces hechas a mano genuinas hechas de aluminio y acero de la más alta calidad.

Desde el primer encuentro, Scandalli muestra las cualidades fundamentales de un gran acordeón. Toque: las teclas y los botones están finamente equilibrados, silenciosos y rápidos; los fuelles se abren y cierran con un movimiento fácil y natural; las lengüetas responden y el sonido es claro y resonante. Estas importantes características fundamentales se aplican a todos los modelos.

El momento de la verdad llega cuando el acordeón se usa con otros instrumentos. Su calidad de sonido combina perfectamente y ayuda a mejorar el sonido del conjunto. Un Scandalli es ideal, por supuesto, ya que sus cañas sensibles tocarán en silencio o con fuerza, lo que sea que se requiera de hecho. Escuche una cámara de tonos Scandalli: esta cámara especial agrega una calidad de sonido única a los agudos y ayuda a crear ese sonido mágico y perfecto de Scandalli.

Durante más de 100 años, el nombre Scandalli ha sido reconocido internacionalmente entre los principales acordeonistas de todo el mundo, independientemente de su estilo de actuación. Es el famoso nombre de un acordeón que hoy en día todavía está diseñado con comprensión, experiencia y habilidad.

El moderno acordeón Scandalli está hecho para adaptarse a las necesidades del estudiante que comienza su aventura musical y también para satisfacer las exigentes demandas del músico profesional.