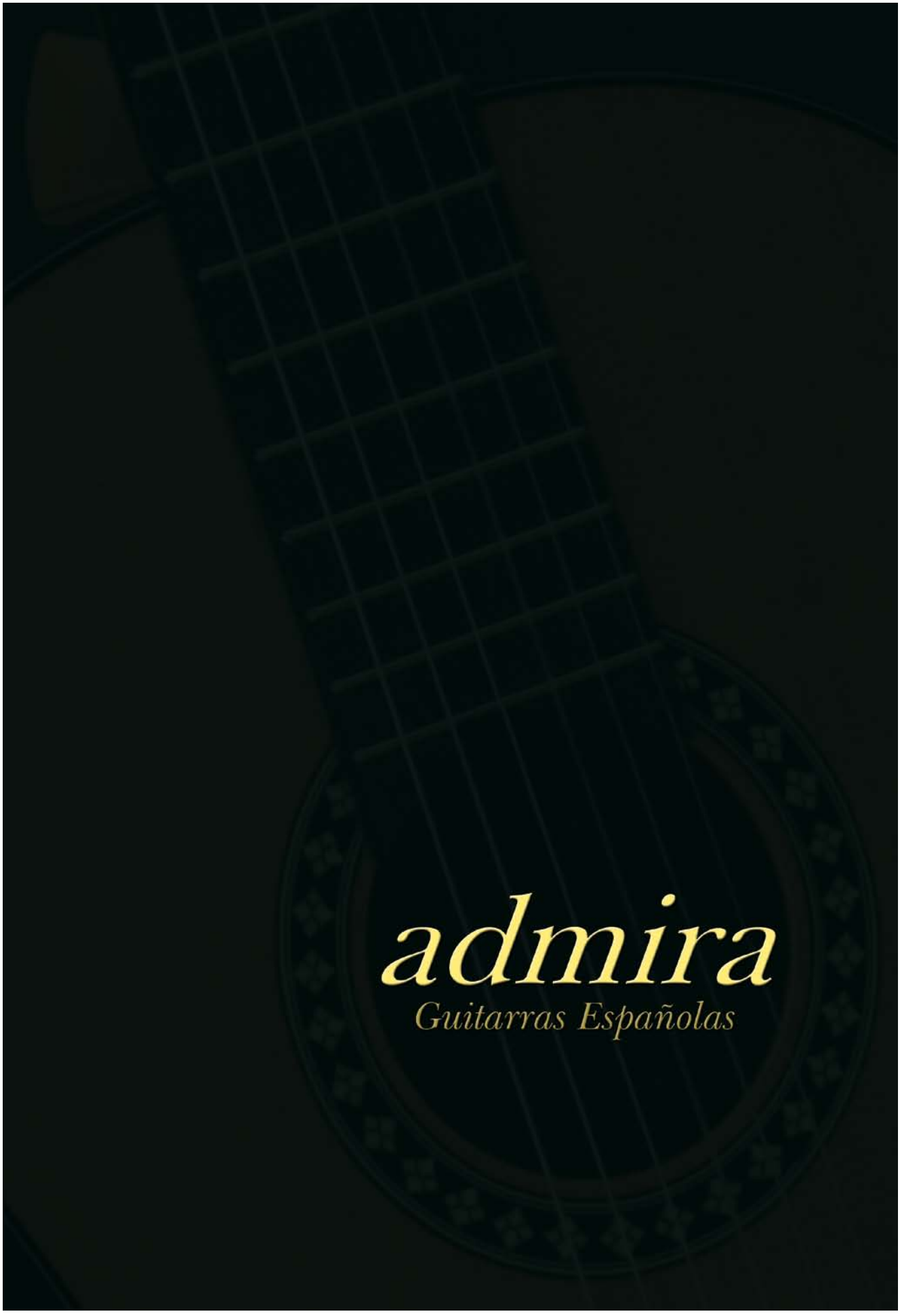

admira
Guitarras Españolas

JUNIOR - INICIO

ALBA ¾
Scale: 580 mm

Top: Oregon Pine
Sides and Back: Sapelly
Neck: African Mahogany
Fingerboard: Rosewood
Bridge: Rosewood
Machine head: Nickeled

Tiro: 580 mm

Tapa: Pino Oregón
Aros y Fondo: Sapeli
Brazo: Caoba africano
Diapasón: Palosanto
Puente: Palosanto
Clavijero: Niquelado

ALBA
Scale: 650 mm

Top: Oregon Pine
Sides and Back: Sapelly
Neck: African Mahogany
Fingerboard: Rosewood
Bridge: Rosewood
Machine head: Nickeled

Tiro: 650 mm

Tapa: Pino Oregón
Aros y Fondo: Sapeli
Brazo: Caoba africano
Diapasón: Palosanto
Puente: Palosanto
Clavijero: Niquelado

DIANA
Scale: 650 mm

Top : Solid Cedar
Back & Sides : Sapelly
Neck : African Mahogany
Fingerboard : Indian Rosewood
Bridge : Indian Rosewood
Machine head: Nickeled

Tiro: 650 mm

Tapa: Cedro macizo
Aros y Fondo: Sapeli
Brazo: Caoba africano
Diapasón: Palosanto
Puente: Palosanto
Clavijero: Niquelado

SARA
Scale: 650 mm

Top : Oregon Pine
Back & Sides : Walnut Finish
Neck :African Mahogany
Fingerboard: Indian Rosewood
Bridge : Indian Rosewood

Tiro: 650 mm

Tapa: Pino Oregón
Aros y Fondo: Acabado Nogal
Brazo: Caoba africano
Diapasón: Palosanto
Puente: Palosanto

SARA-EC
Scale: 650 mm

Top : Oregon Pine
Back & Sides : Walnut Finish
Neck :African Mahogany
Fingerboard: Indian Rosewood
Bridge : Indian Rosewood
Pre-Amp: EQ 4 bands

Tiro: 650 mm

Tapa: Pino Oregón
Aros y Fondo: Acabado Nogal
Brazo: Caoba africano
Diapasón: Palosanto
Puente: Palosanto
Ecualizador: EQ de 4 bandas

STUDENT - ESTUDIO

INFANTE ½
Scale: 555 mm
Total length: 910 mm

Top: Oregon Pine
Sides and Back: Sapelly
Neck: African Mahogany
Fingerboard: Rosewood
Bridge: Rosewood
Machine head: Nickeled

Tiro: 555 mm
Longitud: 910 mm

Tapa: Pino Oregón
Aros y Fondo: Sapeli
Brazo: Caoba africano
Diapasón: Palosanto
Puente: Palosanto
Clavijero: Niquelado

FIESTA
Scale: 650 mm
Total length: 975 mm

Top: Oregon Pine
Sides and Back: Sapelly
Neck: African Mahogany
Fingerboard: Rosewood
Bridge: Rosewood
Machine head: Nickeled
Smaller Body

Tiro: 650 mm
Longitud: 975 mm

Tapa: Pino Oregón
Aros y Fondo: Sapeli
Brazo: Caoba africano
Diapasón: Palosanto
Puente: Palosanto
Clavijero: Niquelado
Cuerpo más pequeño

ROSARIO
Scale: 650 mm

Top: Oregon Pine
Sides and Back: Sapelly
Black binding on top
Neck: African Mahogany
Fingerboard: Rosewood
Bridge: Rosewood
Machine head: Nickeled

Tiro: 650 mm

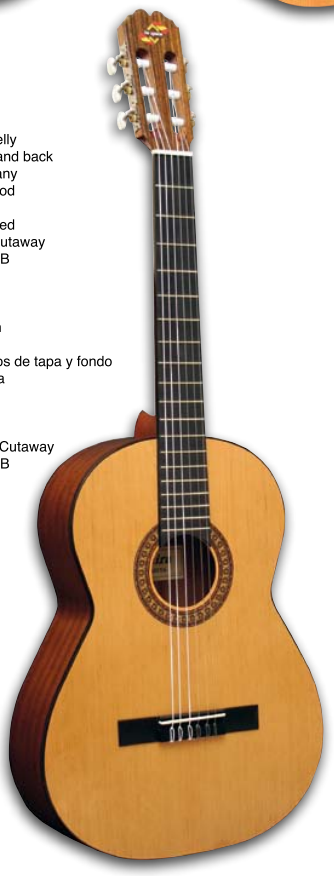
Tapa: Pino Oregón
Aros y Fondo: Sapeli
Ribete negro en la tapa
Brazo: Caoba africana
Diapasón: Palosanto
Puente: Palosanto
Clavijero: Niquelado

JUANITA
Scale: 650 mm

Top: Oregon Pine
Sides and Back: Sapelly
Black binding on top and back
Neck: African Mahogany
Fingerboard: Rosewood
Bridge: Rosewood
Machine head: Nickeled
Available: EQ + EQ Cutaway
Pre-Amp: Shadow P3B

Tiro: 650 mm

Tapa: Pino de Oregón
Aros y Fondo: Sapeli
Ribete negro en cantos de tapa y fondo
Brazo: Caoba africana
Diapasón: Palosanto
Puente: Palosanto
Clavijero: Niquelado
Disponible: EQ + EQ Cutaway
Pre-Amp: Shadow P3B



MALAGA

Top: Solid Cedar
Sides and Back: Sapelly
Black binding on top and back
Neck: African Mahogany
Fingerboard: Rosewood
Bridge: Rosewood
Machine head: Nickeled
Available: EQ + EQ Cutaway
Pre-Amp: Shadow P3B

Tapa: Cedro Macizo
Aros y Fondo: Sapeli
Ribete negro en cantos de tapa y fondo
Brazo: Caoba Africana
Diapasón: Palosanto
Puente: Palosanto
Clavijero: Niquelado
Disponible: EQ + EQ Cutaway
Pre-Amp: Shadow P3B